

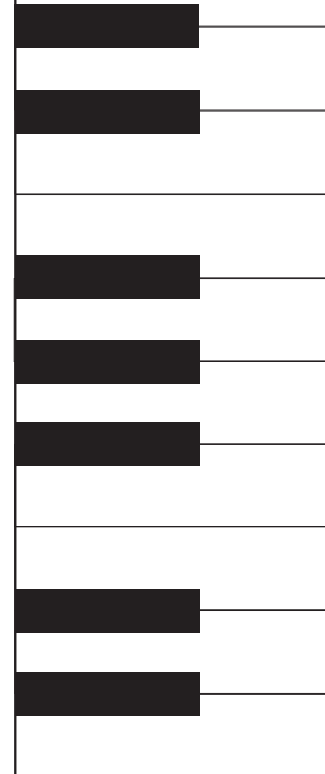
# Klavierkonzert im Rehmann-Museum

## Wegbeschreibung



Bahnhof Basel SBB ab: 17:50 Uhr

Laufenburg an: 18:26 Uhr



## Corbin Beisner

Piano

Werke von  
Beethoven, Debussy, Liszt

Samstag,

**25.08.2018**

19 Uhr

Apéro  
Barbetrieb

Freier Eintritt  
Kollekte

Rehmann-Museum  
Schimelrych 12  
5080 Laufenburg



SCHWEIZERISCHE  
FRANZ LISZT  
GESELLSCHAFT

[www.lisztgesellschaft.ch](http://www.lisztgesellschaft.ch)



[www.rehmann-museum.ch](http://www.rehmann-museum.ch)

## Corbin Beisner, Pianist

ist in Nevada, USA geboren. Bei seinem Debut in 2005 mit dem *Beth El Orchestra* in Connecticut spielte er Beethoven's Klavierkonzert No.3. und er hatte zahlreiche Auftritte als Solopianist, Kammermusiker und Orchester Pianosolist in den USA und in Europa. Corbin Beisner spielte mit Symphonie Orchestern wie dem *Virtuosi Chamber Orchestra* von CT (Beethoven Concertos No.1 und 3) in Las Vegas, NV, Indiana (Lafayette), und er erhielt vier Einladungen mit dem *Beth El Orchestra* in Connecticut (Beethoven, Liszt, Gershwin, Brahms Klavierkonzerte) aufzutreten. In den letzten Jahren spielte Corbin Beisner unter anderem ein Solo Rezital im Liszt Ferenc Saal von L'Accademia d'Ungheria in Rom, hatte Auftritte mit der Violoncellistin Gunta Abele in Basel und in Freiburg (D) und spielte ein All-Liszt Rezital im Conservatoire Liceu in Barcelona (12 Transcendental Etudes). Im Januar 2018 spielte er Gershwin's Rhapsody in Blue mit dem *Neues Orchester Basel (NOB)* in der *Stadtkirche* Liestal und in der *Martinskirche* Basel.



Herr Beisner hat sein BA (Bachelors of Music) mit *summa cum laude* an der Hartt School in Hartford, CT, USA unter der Leitung von dem brasilianischen Pianisten und Pädagogen Luiz de Moura Castro und sein MA (Master's diploma) an der Liszt Ferenc Musikakademie (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem) in Budapest, Ungarn unter der Leitung von Professor Kálmán Dráfi erworben.

Er erhielt den 1. Preis am II. Chopin International Piano-Wettbewerb in Hartford, CT (2011) und den 3. Preis am International Liszt-Wettbewerb in Asuza, Californien (2008).

## Programm

Sonate Nr. 28 in A Dur, op. 101     **L. v. Beethoven** (1770-1827)

- I. *Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung*
- II. *Lebhaft, marschmäßig*
- III. *Langsam und sehnsuchtsvoll*
- IV. *Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit*

"Clair de Lune"     **C. Debussy** (1862-1918)

"Reflets dans l'eau"

"Étude no. 5" (Pour les Octaves)

"L'isle Joyeuse"

----- Pause -----

"Der Müller und der Bach" (nach Schubert)     **F. Liszt** (1811-1886)

"Mädchens Wunsch" (nach Chopin)

Transcendental Étude No. 8 in C moll "Wilde Jagd"

Nuages gris (Trübe Wolken)

Sonetto 104 del Petrarca

Bagatelle sans Tonalité

Mephisto Waltzer no. 1, S. 514 "Der Tanz in der Dorfschenke"